

TOP DOWN

Chorégraphe : David Villellas & Federica Dall' Aglio (Juillet 2024)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Lone Country Nights (Robin Winther) (98 Bpm)

CD : Single (2021)

SEQUENCE :

INTRO – A – A – B – B – INTRO – A – A – B – B – Tag 1 – B – B(*) – Tag 2 – B(Sect 3&4) – B – Stomp R FWD

(*) Remplacer le dernier compte par un stomp pied Droit

INTRO

SECT 1 : POINT SIDE/FWD/SIDE, HOOK, VINE TO R, STOMP UP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit devant
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : POINT SIDE/FWD/SIDE, HOOK, VINE TO L, SCUFF

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à gauche, toucher pointe pied gauche devant
- 3&4 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause

SECT 4 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ROCK BACK, STOMP R & L

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

PART A

SECT 1 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 2 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : KICK DIAG L X2, ROCK BACK, ROCKING CHAIR

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant diagonale gauche 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**) en pivotant talon gauche à gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : KICK DIAG FWD, ¼ TURN & FLICK, ¼ TURN L & STOMP L FWD X2, KICK FWD R & L FWD, FLICK, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant diagonale gauche, petit coup de pied gauche en arrière en pivotant ¼ de tour à gauche (*en assemblant pied droit*) (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied gauche vers l'avant 2 fois (6 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*), petit coup de talon droit à côté du pied gauche

PART B

SECT 1 : OUT-OUT, KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK, VINE TO R (With Kick & Flick)

- 1-2 Ecarter les pieds, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 5-6 Petit coup de pied droit diagonale droite, écart pied droit (*en pliant jambe gauche en arrière*)
- 7-8 Petit coup de pied droit diagonale droite (*en croisant pied gauche derrière pied droit*), écart pied droit (*en pliant jambe gauche en arrière*)

SECT 2 : VINE TO L (With Kick & Flick) ending SCUFF, FULL TURN With JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 Petit coup de pied gauche diagonale gauche, écart pied gauche (*en pliant jambe droite derrière jambe gauche*)
- 3-4 Petit coup de pied gauche diagonale gauche (*en croisant pied droit devant pied gauche*), petit coup de pied droit croisé devant pied gauche (*en assemblant pied gauche*)
- 5-6 (*En sautant*) En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**) (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (*retour poids du corps sur pied droit*) (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche devant pied droit (12 :00)

SECT 3 : STOMP FWD R & L, ROCK FWD, STEP BACK, STOMP UP, ½ TURN L & SCOOT FWD

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 3-4 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche sauter 2 fois sur pied droit (*en levant le genou gauche*) (6 :00)

SECT 4 : STEP FWD, STOMP UP, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, ¼ TURN R & STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit, pause (6 :00)

TAG 1

SECT 1 : STOMP, HOLD, STOMP, STOMP,

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
3-4 ★ Frapper pied gauche à gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à droite

LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP R & L

- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
7-8 Avancer pied droit, pause
5-6 Frapper pied gauche vers l'avant, pause
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP R & L

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Frapper pied gauche vers l'avant, pause
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

TAG 2

- 1 Frapper pied droit à droite
2-8 Pause

1 Frapper pied gauche à gauche
2-8 Pause